



**„NOWE KOMPETENCJE –NOWE MOŻLIWOŚCI” -
Młodzieżowy animator społeczno – kulturowy osób starszych.**

Program kursu

1. Nazwa Kursu: **Młodzieżowy animator społeczno – kulturowy osób starszych**

2. **Opis efektów kształcenia:** Główną intencją kształcenia na kursie: *Młodzieżowy animator społeczno – kulturowy osób starszych*, jest teoretyczne i praktyczne przygotowanie absolwenta do pełnienia roli animatora działań kulturalno – społecznych realizowanych z osobami starszymi zarówno w wymiarze indywidualnym jak i środowiskowym, ze szczególnym uwzględnieniem wymiaru instytucjonalnego – placówek wsparcia i opieki dla osób starszych.

3. **Organizator: ZDZ w Kielcach**

4. Rodzaj uzyskiwanych kwalifikacji formalnych lub zakres kompetencji - świadectwo ukończenia kursu animatora czasu wolnego osób starszych

5. Liczba godzin: 80 w tym:

a) Zajęcia teoretyczne: 40 godzin

b) Zajęcia praktyczne: 40 godzin

c) Praktyki: miesięczny staż w miejscu z obszaru ekonomii społecznej JOPS (DPS, MOPS, GOPS, PCPR itp.)

6. **Cele kursu:** Celem kursu jest wyposażenie absolwenta w wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne i potrzebne do pełnienia roli animatora działań społeczno – kulturalnych z osobami starszymi w warunkach środowiskowych i instytucjonalnych, poszerzenie ich umiejętności komunikacji interpersonalnej (ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji miękkich) i umiejętności praktycznych do działań zgodnych z potrzebami odbiorców i warunkami pracy, a także kompetencji do inicjowania i budowania działań zmierzających do integracji międzypokoleniowej i włączania seniorów w szersze struktury społeczne. A w szczególności:

- zapoznanie z elementarnymi pojęciami i wiedzą z zakresu pedagogiki i pedagogiki czasu wolnego, animacji i metod jej organizowania oraz funkcji, rekreacji i zdrowego/właściwego stylu życia, aktywności, komunikacji wreszcie gerontologii społecznej, związkach pomiędzy jednostkowym funkcjonowaniem człowieka starszego a jego kontekstem socjalnym, w którym jest osadzony;

- zapoznanie z teoriami rozwojowymi człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychicznym i społecznym;



- dostarczenie wiedzy o różnych instytucjach życia społecznego (pomocowych i kreatywnych), instytucjach edukacyjnych oraz zachodzących między nimi relacjach, wyznaczających funkcjonowanie człowieka starszego w strukturach rodzinnych i społecznych;
- rozwinięcie postaw akceptacji osób starszych i podejmowanych na ich rzecz działań, poczucia odpowiedzialności za własne przygotowanie do pracy, za podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz za ich skutki.

7. Treści kształcenia

- Program kursu obejmuje następujące moduły tematyczne:

Lp.	Moduł teoretyczny	Treści
1	Pedagogika czasu wolnego i zabawy (5 h)	Społeczno - wychowawcze znaczenie czasu wolnego w rozwoju człowieka na skali życia od urodzenia aż do śmierci. Definicje i cechy czasu wolnego, możliwe formy jego zagospodarowania i funkcje. Potrzeby ludzkie w życiu człowieka, teoria zabawy i jej znaczenia dla funkcjonowania ludzi. Gry i zabawy – definicje, rodzaje, klasyfikacje podziału, znaczenie dla rozwoju psycho – motoryczno - manualnego w każdym wieku w tym osób starszych.
2	Podstawy teorii animacji społeczno – kulturalnej i aktywizacji życiowej seniorów, w tym rekreacja i ruch (10h)	Animacja – rozumienie pojęcia. Animacja społeczno – kulturalna w społecznościach lokalnych i instytucjach społecznych, animacja jednostek i grup w różnych przedziałach wieku. Metodyka działań animacyjnych. Animator – kreator sytuacji animacyjnych, cechy osobowości, charakter działania.
3	Komunikacja interpersonalna – skuteczne porozumiewanie się (5h)	Proces komunikacji interpersonalnej i jego poziomy. Trudności i ułatwienia w procesie porozumiewania się. Sztuka aktywnego słuchania. Asertywność - 4 komunikaty (kroki) asertywne. Techniki sprzyjające skutecznemu/efektywnemu porozumiewaniu się.
4	Podstawy gerontologii społecznej (15 h)	Starość i starzenie się – konotacje definicyjne. Społeczny kontekst starości, metodykę oddziaływania na rzecz



		seniorów. Stereotypy starości i postawy wobec oraz w starości. Potrzeby ludzi starszych i ich diagnozowanie. Aktywność i aktywizacja seniorów, jej formy zarówno instytucjonalne jak i społeczne (wolontariat ludzi starszych. Aktywność edukacyjna seniorów. Instytucje kreatywnego wspierania rozwoju osób starszych – UTW, Kluby Seniora, organizacje pozarządowe. Podstawowe pojęcia związane z czasem wolnym. Charakterystyka człowieka w wieku senioralnym i specyfika jego czasu wolnego. Aktywność fizyczna i ćwiczenia umysłowe jako forma pracy z seniorami. Prorozwojowe i progresywne modele spędzania czasu wolnego przez seniorów. Gry i zabawy dla seniorów. Zapobieganie przejawom niewłaściwego spędzania czasu wolnego przez seniorów.
5	Bezpieczeństwo w pracy animatora społeczno – kulturalnego osób starszych (5h)	Podstawy pierwszej pomoc przedmedycznej Bezpieczeństwo i higiena pracy
	Moduł praktyczny	Treści
6	Gry i zabawy integracyjne	Przewodnik metodyczny Klanza – „Dodajmy życia do lat”
7	Warsztaty/terapia wspomnieniowa, łączymy pokolenia	Spotkania międzypokoleniowe: przy kominku – co nas łączy co nas dzieli, czas zatrzymany w obiektywie
8	Terapia zajęciowa	Ergoterapia - terapia poprzez zajęcia manualne (tkactwo, hafciarstwo, dziewiarstwo, wikliniarstwo, krawiectwo, kaletnictwo, metaloplastyka, garncarstwo i ceramika, stolarstwo i ogrodnictwo, kulinaria) – do wyboru Socjoterapia - terapia zaburzeń zachowania i zaburzeń emocjonalnych w toku spotkań grupowych, towarzyskich (<i>ludoterapia – zabawoterapia</i> , techniki: zabawy manipulacyjne, tematyczne, konstrukcyjne, gry dydaktyczne. <i>Trening</i> <i>umiejętności komunikacyjnych i społecznych</i> –



		<p>do wyboru</p> <p>Kulturoterapia/Arteterapia - terapia sztuką, kontakt bierny lub czynny ze sztuką i kulturą (<i>Muzykoterapia</i>, techniki: m. bierna, m. czynna aktywizacja i relaksacja, muzykowanie na instrumentach muzycznych, śpiewanie, udział w koncertach.</p> <p><i>Biblioterapia</i> czyli terapia poprzez literaturę, inaczej ukierunkowane czytelnictwo, dostarczające tematów do rozmów, nowego spojrzenia na własne problemy, techniki: czytanie tekstów w całości i fragmentach, słuchanie czytanych tekstów biblioterapeutycznych (aktywizujących, relaksujących), wieczory poezji, korzystanie z biblioteki.</p> <p><i>Filmoterapia</i>, techniki: projekcja filmów zakończona dyskusją, nagrywanie filmów.</p> <p><i>Teatroterapia</i>, techniki: pantomima, drama, oglądanie spektakli.</p> <p><i>Choreoterapia</i>, techniki: taniec, zajęcia muzyczno- ruchowe, improwizacje przy muzyce.</p> <p><i>Rysunek</i>, techniki: rysowanie kredkami, ołówkiem, węglem, kredą, itp.</p> <p><i>Malarstwo</i>, techniki: malowanie farbami plakatowymi, akwarelą, witrażowymi, olejnymi, do szkła, tuszem, itp.</p> <p><i>Grafika</i>, techniki: linoryt, gipsoryt, drzeworyt, druk strukturalny, grafika komputerowa.</p> <p><i>Rzeźba</i>, techniki: masy plastyczne, rzeźbienie w materiałach twardych, papieroplastyka (orgiami),</p> <p><i>Sztuki użytkowe</i>, techniki: witraż okienny, fotografia, plakaty, ulotki, kolaże, kartki okolicznościowe.</p> <p><i>Zdobnictwo i dekoratorstwo</i>, techniki: ikebana, dekoracje stołowe i dekorowanie przedmiotów, stroiki) – do wyboru.</p> <p>Zajęcia rekreacyjne, gry i zabawy</p>
--	--	---



		mające na celu poprawę sprawności fizycznej i psychicznej (Spacery, wieczorki taneczne, gry sportowe, gry i zabawy świetlicowe) – w miarę możliwych warunków w obrębie instytucji.
--	--	---

8. Wymogi związane z ukończeniem kursu:

- lista obecności (min. 90% aktywnego udziału w zajęciach praktycznych i teoretycznych).

9. Rodzaj dokumentu potwierdzającego ukończenie kursu: Certyfikat.